

(TRANSCRIBED BY J. GILBERT JGIL8@VIDEOTRON.CA)

# WEARY BLUES

("LOUIS ARMSTRONG AND HIS HOT SEVEN" PARLOPHONE(UK) R 2393)

LOUIS ARMSTRONG

♩ = 170

TRUMPET IN B $\flat$

2  $G^7$   $C^7$   $F^{\#}A^7$   $G^{\#}m^7$   $A^{\#}m^7$   $D^{\#}m^7$   $C^{\#}m^7$   $D^{\#}m^7$   $E^{\flat}D^{\#}m^7$   $E^{\#}m^7$

6  $G^7$   $C$   $B^7$   $B^{\flat}7$   $A^7$   $E^{\#}m^7/B$

10  $C^{\#}m$   $A^7/C^{\#}$   $F^{\flat}$   $G^{\flat}D^{\#}m$   $C$

14  $G^7$   $D^{\#}m^7/A$   $B^{\flat}D^{\#}m$   $G^7/B$   $C$   $C^{\#}m^{\flat}$   $G^7$   $G^{\#}m^7$   $C^7$   $G^{\#}m^7$   $C^7$

3  $F^{\#}A^7$   $G^{\#}m^7$   $A^{\#}m^7$   $D^{\#}m^7$   $C^{\#}m^7$   $D^{\#}m^7$   $E^{\flat}D^{\#}m^7$   $E^{\#}m^7$   $G^7$

7  $C$   $B^7$   $B^{\flat}7$   $A^7$   $E^{\#}m^7/B$   $C^{\#}m$   $A^7/C^{\#}$

11  $F^{\flat}$   $G^{\flat}D^{\#}m$   $C$   $G^7$   $D^{\#}m^7/A$   $B^{\flat}D^{\#}m$   $G^7/B$

15  $C$   $C^{\#}m^{\flat}$   $G^7$   $D^{\#}m^7$   $G^7$   $D$   $E^{\#}m^7$