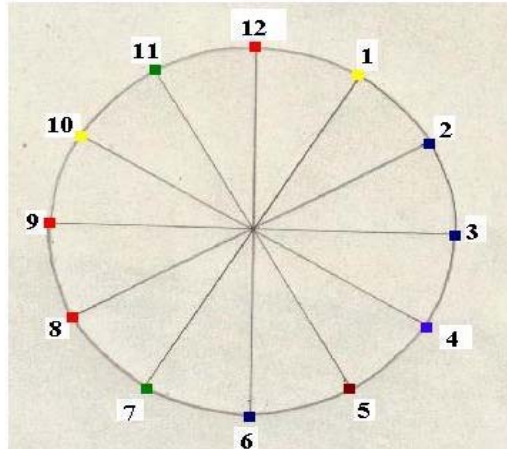


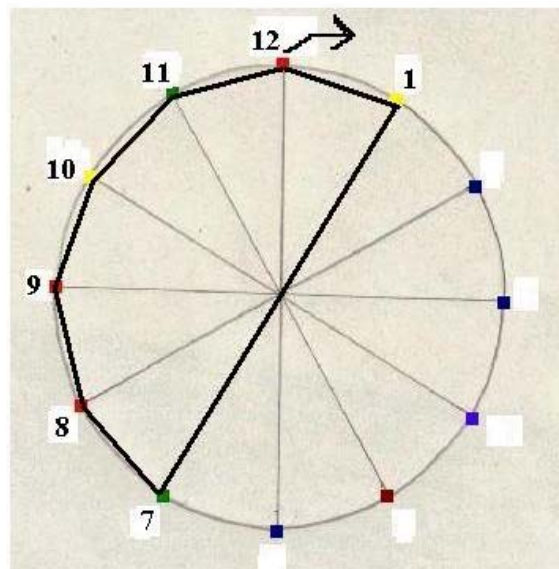
al posto del circolo delle quinte consideriamo ora un orologio
a la place du cercle des quintes on considere maintenant une montre



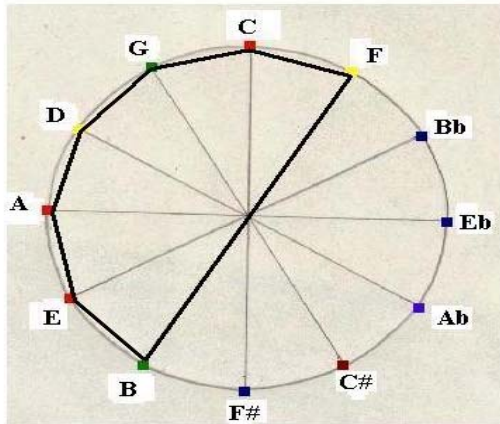
decidiamo che a mezzogiorno e' il posto della tonica (di qualsiasi tonalita')
on decide que a midi se trouve la tonique (de n'importe quelle tonalite')

percorriamo l'orologio in questo modo
on parcour la montre de cette façon

12 – 1 – 2 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12



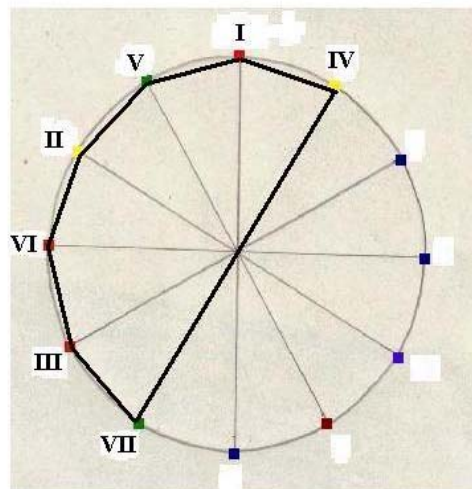
prendiamo come modello il percorso vita in do (C)
 on prend comme exemple le parcours vita en ut (C)



notiamo che, ordinate diversamente, abbiamo le 7 note della scala maggiore
 on remarque que, ordonnée de façon différente, on a les 7 notes de la gamme majeure

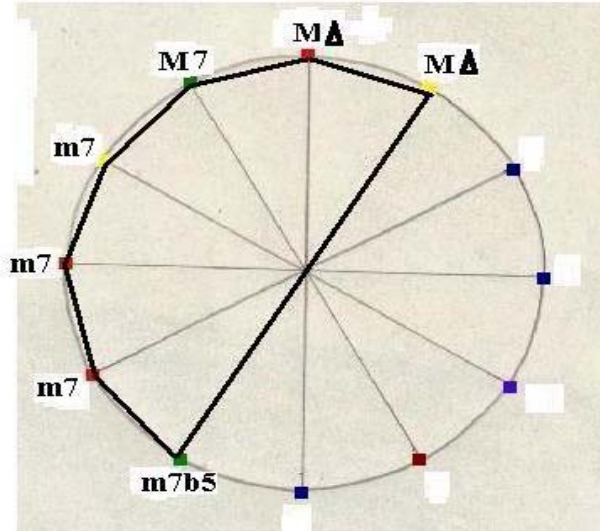
C F B E A D G = C D E F G A B

piu' precisamente i gradi della scala sono disposti così
 plus précisément les degrés de la gamme sont disposé de cette façon



in una scala maggiore ci sono 3 accordi maggiori, 3 accordi minori e un accordo semi diminuito
 dans une gamme majeure on a 3 accords majeurs, 3 accords mineurs et un accord demi diminué

gli accordi maggiori si trovano a 11h, 12h e 1h
 les accord majeurs se trouvent a 11h, 12h et 1h
 gli accordi minori si trovano a 8h, 9h e 10h
 les accords mineurs se trouvent a 8h, 9h et 10h
 l'accordo semidiminuito si trova a 7h
 l'accord demi diminué se trouve a 7h



8 esercizi sul percorso vita tonale
8 exercices sur le parcours vita tonale
 esempi in C
 exemples en C

1. I (le toniche di ogni ora)
I (les toniques de chaque heure)



2. I – II – III (le prime 3 note di ogni ora)
2. I – II – III (les premiers 3 notes de chaque heure)

EX.N.2

LONG

3. I – III (tonica-terza di ogni ora)
I-III (tonique-tierce de chaque heure)

EX.N.3

LONG

4. I – II – III – IV – V (le prime 5 note di ogni ora)
 I – II – III – IV – V (les premiers 5 notes de chaque heure)

EX.N.4

5. I – III – V (tonica – terza – quinta)
 I – III – V (tonique – tierce – quinte)

EX. N.5

6. I – II – III – IV – V – VI – VII (prime 7 note di ogni ora)
 I – II – III – IV – V – VI – VII (premiers 7 notes de chaque heure)

EX.N.6

n.7 I – III – V – VII – VIII – VII – V – III – I

EX. N. 7

LONG

4

3

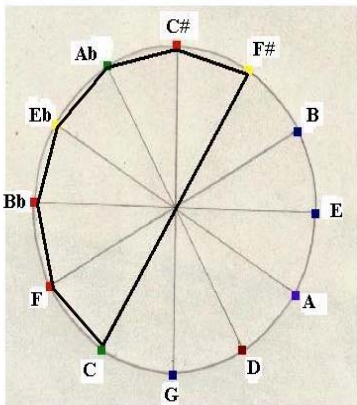
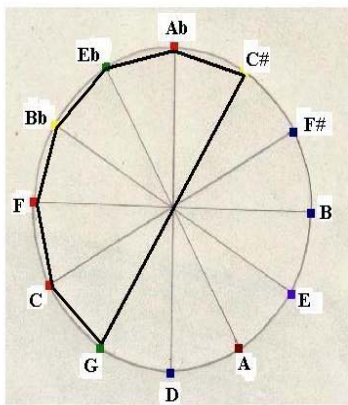
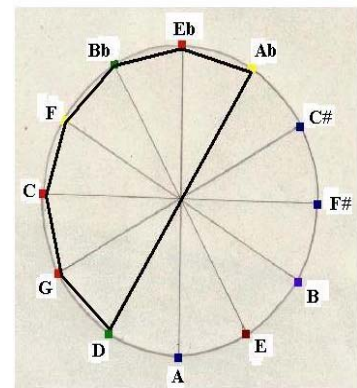
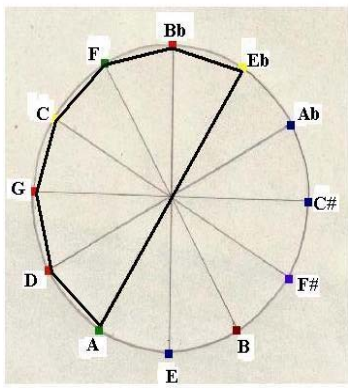
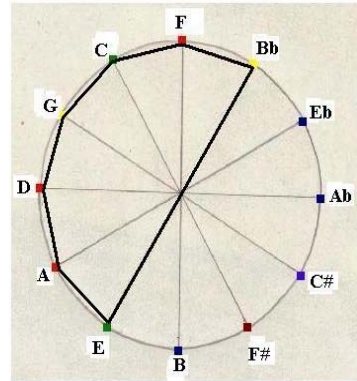
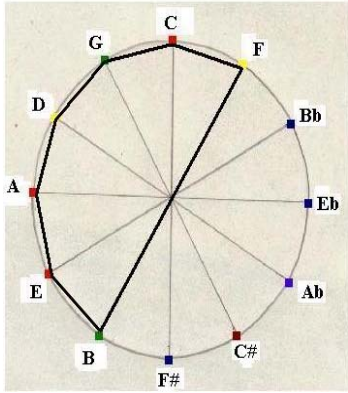
n.8 VII – I – III – V – VII – VIII (I)

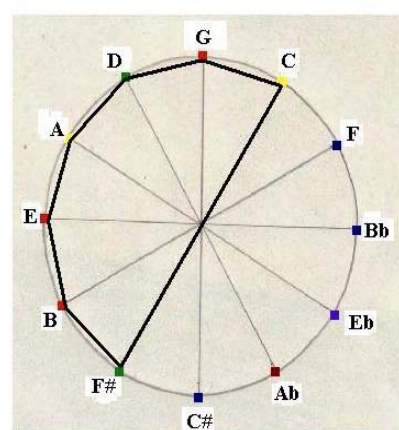
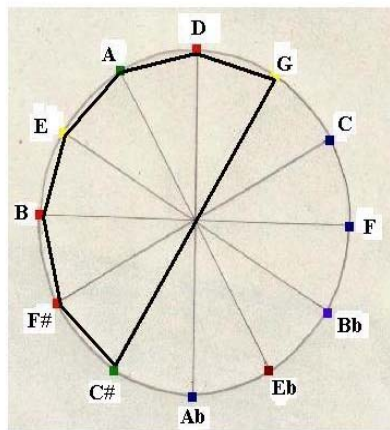
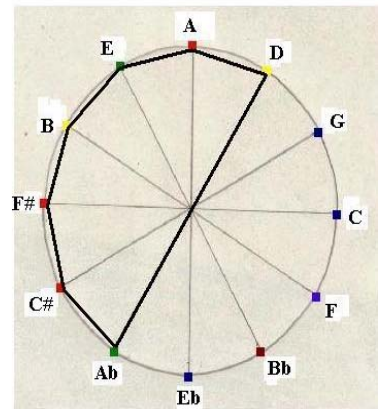
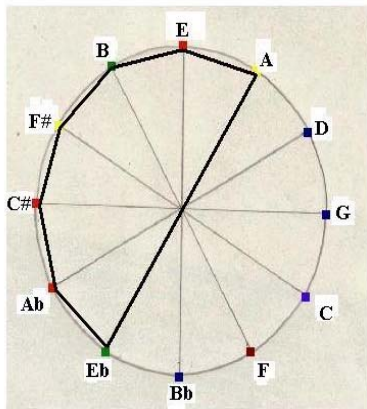
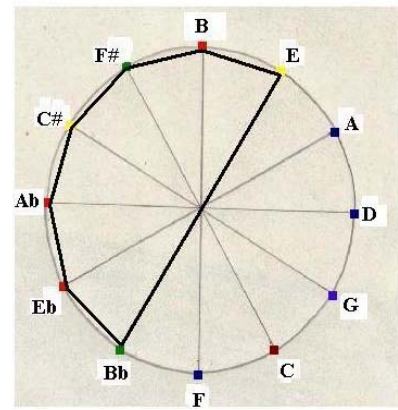
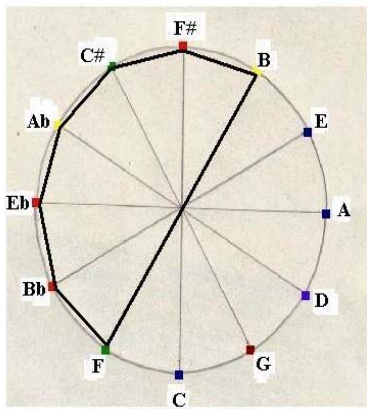
EX. N. 8

LONG

5

trasportare gli 8 esercizi in tutte le tonalita'
transposer les 8 exercices dans toutes tonalité





PERCORSO VITA / PARCOURS VITA

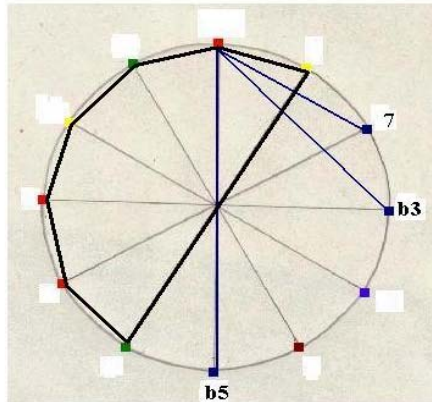
qualche considerazione / quelque constatation

il percorso vita ci offre ancora delle indicazioni
le parcours vita nous donne d'avantage des indications

e' possibile trovare le blue note
c'est possible de reperer les blue notes

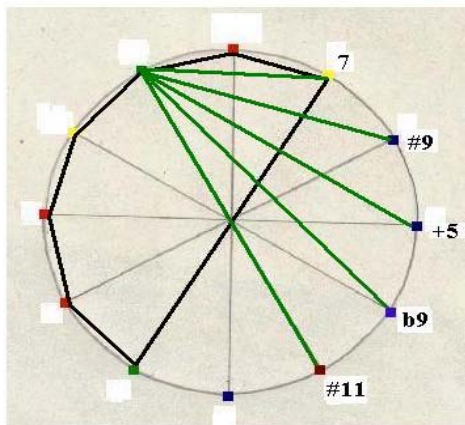
le blue note si trovano all'esterno del percorso vita
les blue notes se trouvent all'exterieure du parcours vita

le blue note si trovano alle ore 2, 3 e 6
les blue notes se trouvent a 2, 3 et 6 heure



le tensioni della dominante si trovano all'esterno del P.V. (salvo la settima)

les tensions de la dominante se trouvent all'exterieure du P.V. (sauf la 7eme)

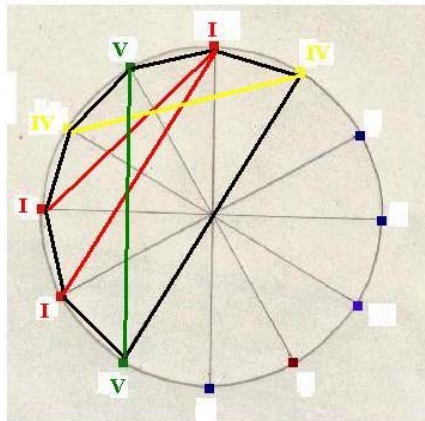


all'interno del P.V. esistono 3 famiglie di accordi

all'intérieur du P.V. existent 3 famille d'accords

la famiglia della TONICA (I), quella della SOTTODOMINANTE (IV) e quella della DOMINANTE (V)

la famille de la TONIQUE (I), celle de la SOUS-DOMINANTE (IV) et celle de la DOMINANTE (V)

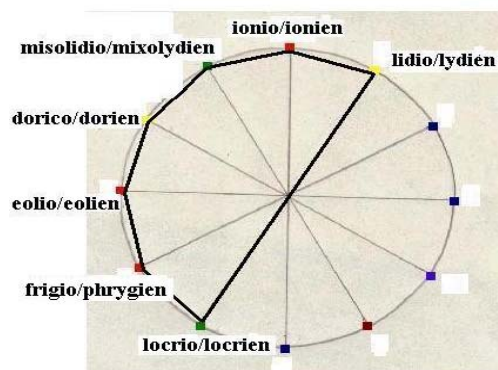


questo significa che ad esempio l'accordo che si trova a ore 8 puo' essere usato come sostituto dell'accordo che si trova a mezzogiorno o l'accordo che si trova a ore 7 puo' essere usato come sostituzione dell'accordo che si trova a ore 11 o ancora che l'accordo che si trova a ore 10 puo' sostituire l'accordo che si trova a ore 1.

ceci signifie que par exemple l'accord que se trouve a 8h peut substituer l'accord qui se trouve a midi ou l'accord qui se trouve a 7h peut etre utilisé comme sustitute de l'accord qui se trouve a 11h ou encore l'accord qui se trouve a 10h peut substituer l'accord qui se trouve a 1h.

col P.V. e' facile trovare la posizione dei modi

avec le P.V. c'est facile de reperer la position de modes



NOTE / NOTES

